



Louis Spohr

1784-1859

Ludewig, Ludwig

Né à Brunswick, 5 avril 1784, mort à Kassel, 22 octobre 1859.

Baptisé Ludewig, on l'a toujours nommé Louis, à la mode française. Il est né dans une famille de médecins et de pasteurs. Son père, Carl Heinrich, est flûtiste amateur et médecin à Brunswick. Sa mère chante et joue du piano.

Son père lui offre son premier violon en 1789. Il étudie l'instrument à domicile, avec le Directeur de l'école, Johann Andreas Riemenschneider, puis à partir de 1791 avec le français Dufour. Dufour conseille d'envoyer Ludewig au Collegium Carolinum de Brunswick, mieux doté pour les études musicales. Il suit également pendant une année ses seuls cours de théorie musicale sous la conduite de l'organiste Carl August Hartung.

Après l'échec d'une tournée à Hamburg en 1799, il sollicite le patronage du duc Carl Wilhelm Ferdinand de Brunswick, qui le nomme Kammermusicus (musicien de la chambre) à la Chapelle de la Cour, le 2 août.

En avril 1802, le Duc engage le violoniste Franz Eck, pour emmener Spohr comme élève en tournée de concerts à Saint-Pétersbourg. Il est de retour à Brunswick

en juillet 1803, ayant considérablement amélioré sa maîtrise technique et peut faire état de ses premières compositions. Il est également influencé par le style du violoniste français Pierre Rode.

À l'automne 1804, il entreprend une tournée de concerts couronnée de succès. En 1805, il obtient le poste de poste de Konzertmeister à Gotha, Il compose des œuvres pour violon et harpe qu'il interprète avec sa femme au cours de tournées annuelles. En 1810 et 1811, il dirige le festival de musique de Frankenhausen et en 1812, celui d'Erfurt.



Dorette Scheidler-Spohr
(épouse)

Au cours de sa tournée de concerts de 1812-1813, il est nommé Kapellmeister de l'orchestre du Theater an der Wien (Vienne), où il noue des relations amicales avec Ludwig von Beethoven. Fin 1817, il est Directeur d'opéra à Frankfurt. Il dirige en 1845, en compagnie de Franz Liszt le festival Beethoven de Bonn.

Il est gratifié de nombreuses distinctions, dont l'appartenance à 38 sociétés musicales, un doctorat de l'université de Marburg, en 1847. En 1857, Il se casse le bras droit dans une chute, il ne peut plus jouer du violon, et meurt d'une courte maladie.

(Source : *musicologie.org*)