

En résumé

La tenue (posture, embouchure)

Bien porter l'instrument (bras droit) et maintenir le bec (envelopper sans serrer)

L'instrument ramené vers soi grâce au pouce droit

Incisives du haut posées sur le bec, lèvre inférieure posée à plat sur les dents du bas

Tête droite, instrument incliné (et non l'inverse) sans écarter les coudes (posture « naturelle »)

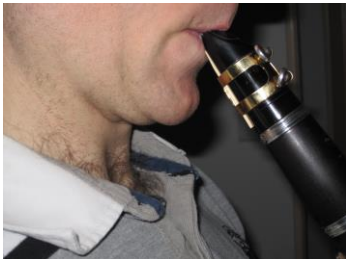
Bien se tenir sur ses deux pieds (écart naturel)



Posture



Pouce droit



Embouchure



Respiration (bouche ouverte sur les côtés)

Mains et doigts

Pouce gauche presque à la verticale, à plat sur le trou

Doigts à plat sur les touches en bouchant avec le « gras »

Respiration

Abdominale (par le ventre) et sans hausser les épaules, en ouvrant la bouche sur les côtés pour inspirer

Souffle fin et rapide (comme dans une paille), sans forcer