



Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Né à Salzbourg le 27 janvier 1756, mort à Vienne le 5 décembre 1791. Son père Leopold Mozart, (1719-1787), compositeur, est vice-maître de chapelle du prince-archevêque de Salzbourg. Il est un professeur de violon prisé. Il est un enfant prodige. A l'âge 4 ans il aurait joué du clavicorde et à 5 improvisé des menuets. Il étudie le violon avec son père. Sa sœur Marianne (Nannerl), de 5 ans son aînée est également musicienne.

En janvier 1762 Nannerl et Wolfgang jouent devant le Prince-Electeur de Bavière à Munich. En septembre ils sont invités par l'impératrice Marie-Thérèse. En 1763, les Mozart font une tournée de concerts en Allemagne et à Paris où ils séjournent 6 mois et sont accueillis par les philosophes des Lumières (Grimm, Diderot, d'Alembert ...) et dans la Suite de Madame de Pompadour. En avril 1764, ils sont à Londres, accueillis par Johann Christian Bach, maître de chapelle de la Cour. En 1766, ils sont en Hollande, puis de nouveau en France, à Lille et Paris, en Suisse, à Munich et de nouveau à Salzbourg.

En mai 1767, à 11 ans, son Oratorio *Die Schuldigkeit des ersten Gebotes* est joué devant l'Archevêque. La même année, il compose notamment d'autres pièces sacrées. En 1768, il compose pour la Cour de l'Empereur à Vienne *La Finta Semplice*, un Opéra buffa (comique) en 3 Actes, créé à Salzbourg en 1769. En 1769, il part en Italie avec son père : Rovereto, Vérone et Mantoue, où il se produit et dirige ses oeuvres. A Rome, il transcrit de mémoire le Miserere de Gregorio Allegri dont il est interdit de recopier la partition. A Bologne, il rencontre le Père Martini ; il est admis à l'Accademia filarmonica. Il passe par Florence, Naples et Milan. Rencontre des musiciens et

découvre leurs œuvres. A Milan il obtient des commandes de Symphonies. Son Opéra *Mitridate, Re di Ponto* est créé le 26 décembre 1770.



Nannerl (sœur), Wolfgang et Leopold (père) Mozart, Par G. Nepomeceno della Croce en 1780-1781. Salzburg, Maison de Mozart.

En 1771, il est de retour à Salzburg. En 1772, l'Archevêque de Salzburg meurt. Son successeur, Hieronymus Colloredo est moins favorable à Mozart. La même année, ce dernier accomplit son troisième voyage à Milan pour la création de son opéra *Lucio Silla*, qui est un échec. Il rencontre le compositeur Giovanni Paisiello. Jusqu'en 1777, il séjourne à Salzburg et fait quelques courts voyages à Vienne, où il rencontre Haydn. Le 13 janvier 1775, il crée son Opéra bouffe, *La Finta Giardiniera* à Munich qui est un succès, et l'année suivante *Re pastore* à Salzburg. En août 1777, il quitte Salzburg après avoir démissionné de sa charge de Maître de chapelle de l'archevêque de Salzburg. Accompagné de sa mère il voyage et séjourne à Munich, Augsburg, Mannheim. Il séjourne à Paris. Sa *Symphonie Parisienne* KV 297 est un succès. Sa mère meurt le 3 juillet 1778.

Il retourne à Salzburg et prend le poste d'organiste de la Cour et de la Cathédrale le 29 janvier 1779. En 1780, il séjourne à Munich. En

1781, de retour à Salzbourg il est congédié par le Prince-électeur. Il s'installe alors à Vienne. Le 4 août 1782 il épouse Constanze Weber. La même année, il part composer pour la Cour de l'empereur Joseph II et adhère à la franc-maçonnerie. En 1786, son Opéra *Le Nozze di Figaro* d'après Beaumarchais est un triomphe. De retour à Vienne, il obtient le poste de Musicien de l'Empereur. En 1789, l'Empereur Frédéric-Guillaume II lui offre la charge de Kapellmeister (Maître de chapelle) qu'il refuse.

En 1791, sont composés l'Opéra *Die Zauberflöte* (La Flûte enchantée), le [Concerto pour clarinette](#) et le [Requiem](#) qui sera achevé par Franz Xaver Süssmayr, un de ses élèves.