



Robert SCHUMANN

(1810-1856)

Robert Schumann est né en Saxe (Allemagne) le 8 juin 1810. Sa mère, excellente pianiste, lui donne ses premières leçons de piano. Dès l'âge de 11 ans, il cherche à exprimer ses rêves à travers la composition musicale. A 18 ans, malgré sa passion pour la musique, il accepte, sous la pression de sa mère, alors veuve, de faire des études de droit à l'université de Leipzig. Il s'intéresse à l'escrime, à la philosophie, à l'écriture.

Tout en poursuivant son Droit, il perfectionne sa technique pianistique sous la direction de Friedrich Wieck, célèbre professeur de musique et père de Clara qui n'a alors que 10 ans, et qui deviendra plus tard sa femme.

C'est lors d'un concert de Paganini le 11 avril 1830 que Schumann a la révélation de sa passion pour la musique, et décide de s'y consacrer pleinement, ce qu'il peut alors envisager grâce au récent héritage de son père.

En 1833 il est atteint des premières manifestations de troubles mentaux qui s'aggraveront au cours du temps.

En 1834 il fonde la revue « Neue Zeitschrift für Musik », dans laquelle il écrit sous différents pseudonymes tels qu'*Eusebius le rêveur* et *Florestan le passionné*.

Très actif dans la propagation de la musique de son époque, se lie d'amitié avec Mendelssohn, rencontre Chopin en 1835 et Liszt en 1837.



Robert et Clara SCHUMANN

De même que Berlioz est le compositeur le plus représentatif du romantisme français, Schumann est sans doute le plus représentatif du romantisme allemand.

Il publie sa première œuvre en 1831, suivie en 1832 de « [Papillons](#) », son premier chef-d'œuvre pour piano.

En 1832, ayant quasiment perdu l'usage d'un doigt à cause d'un accident qu'il avait lui-même provoqué en tentant d'améliorer ses performances, il doit renoncer à une carrière de concertiste pour se consacrer uniquement à la composition.

De 1835 à 1839, il dédie à Clara Wieck, qui deviendra la femme de sa vie, 3 sonates et plusieurs recueils pour le piano tels que « [Fantaisie](#) », « [Scènes d'enfants](#) », « [Kreisleriana](#) ».

Schumann a composé dans tous les genres musicaux (Sonates, Concertos, Quatuors...). En 1840, après avoir épousé Clara, il lui compose plus de 130 Lieder dont les cycles « [L'amour et la vie d'une femme](#) », et « [les amours du poète](#) ».

(Source : musicologie.org)