



**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

Fils d'un Maître d'école, Franz Schubert est né le 31 janvier 1797 à Lichtenthal, près de Vienne. Il est le douzième enfant de 14 dont 5 survivent. Son père lui donne ses premières leçons de musique puis il entre, à 11 ans, au *Stadtkonvikt* (Ecole formant des petits chanteurs et rattachée à l'Université) où il est premier violon et s'initie à la direction d'orchestre.

Dès 13 ans, il compose une *Fantaisie à quatre mains* pour piano, deux *Quatuors à cordes*, une *Ouverture* pour trompettes et timbales et son premier *Lied* : La Plainte d'Agar, sur un poème de Schucking. A 15 ans, il travaille la composition avec Antonio Salieri. Jusqu'à 20 ans (en 1817), il aide son père dans sa tâche d'instituteur, puis, grâce aux maigres revenus de sa musique, il quitte le toit paternel pour s'installer chez son ami, le poète Franz Von Schober, et mener une existence indépendante. En 1818, il accompagne la famille Esterhazy dans son château de Zelesz en Hongrie, où il donne des cours de musique aux filles Caroline et Marie.

De retour à Vienne en novembre 1818, il mène une vie de bohème, se faisant héberger tantôt par son frère Ferdinand ou son père et plus souvent par ses anciens camarades d'école. C'est avec eux que s'organisent les soirées musicales appelées « Schubertiades », que l'on retrouve à partir de 1819 dans les Salons viennois. Il mène une vie simple et modeste et c'est seulement en 1825, que Schubert commence à être vraiment connu. Il a aussi écrit 9 *Symphonies*, 7 *Messes*, une importante œuvre de *Musique de chambre* : pièces pour piano, Trios, Quatuors et Quintettes.

Schubert meurt du typhus à Vienne le 19 novembre 1828, à l'âge de 31 ans. Il est enterré près de la tombe de Beethoven qu'il admirait au-dessus de tout.



## Schubertiade

### Allons plus loin...

Malgré sa courte vie, Schubert a laissé une œuvre considérable.

Il est d'abord le maître incontesté du Lied, petite pièce chantée unissant intimement musique et poésie, dont il recrée l'atmosphère par de magnifiques accompagnements de piano. Dès l'âge de 17 ans, il compose ses plus beaux Lieder, tels que *Gretchen am Spinnrade* (Marguerite au rouet) en 1814 et *Der Erlkönig* (Le Roi des Aulnes) en 1815. Il en composera plus de 600 sur les vers des plus grands poètes allemands tels que Goethe, Schiller, Heine.

[Gretchen am Spinnrade](#) (Marguerite au rouet)

[Der Erlkönig](#) (Le Roi des Aulnes) (extrait)



*La tombe de Schubert, à droite, près de celles de Beethoven et de Mozart, à Vienne.*

*(Source : musicologie.org)*