

Jérôme Maury

Mozart et la clarinette...

Mozart a écrit beaucoup de morceaux pour la clarinette.

Un de ses amis, **Anton Stadler**, était un grand clarinettiste.

La clarinette n'avait que 70 ans quand Mozart l'a découverte !



(W.A. MOZART, 1756-1791)

Voici à quoi ressemblaient les clarinettes à l'époque de Mozart :

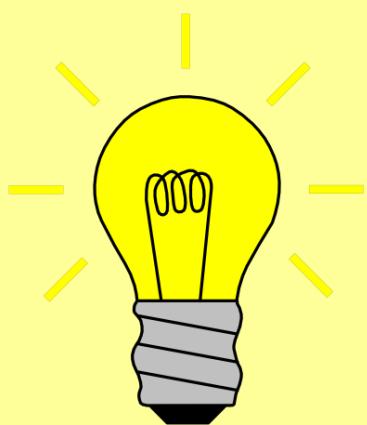


Les touches sur la clarinette (et sur tous les instruments de la Famille des Bois) s'appellent des clés.



Les clés permettent de jouer les différentes notes.

A l'époque de Mozart, la clarinette avait entre 4 et 6 clés.



Du temps de Mozart, les plus grandes clarinettes étaient courbées pour éviter de jouer les bras tendus.

On pouvait aussi les jouer assis sans qu'elles ne touchent le sol.